



COMMON P. G. ENTRANCE TEST – 2020

Test Booklet No. :

**DEPT. OF HIGHER EDUCATION, GOVT. OF ODISHA
TEST BOOKLET**

Subject Code **23**

Subject **HINDI**

Time Allowed : **90 Minutes**

Full Marks : **70**

: INSTRUCTIONS TO CANDIDATES :

1. IMMEDIATELY AFTER THE COMMENCEMENT OF THE EXAMINATION, YOU SHOULD CHECK THAT THIS TEST BOOKLET **DOES NOT** HAVE ANY UNPRINTED OR TORN OR MISSING PAGES OR ITEMS ETC. IF SO, GET IT REPLACED BY A COMPLETE TEST BOOKLET.
2. You have to enter your **Hall Ticket No.** on the Test Booklet in the Box provided alongside. **DO NOT** write *anything else* on the Test Booklet.
3. **YOU ARE REQUIRED TO FILL UP & DARKEN HALL TICKET NO. & TEST BOOKLET NO. IN THE ANSWER SHEET AS WELL AS FILL UP TEST BOOKLET SERIAL NO. & ANSWER SHEET SERIAL NO. IN THE ATTENDANCE SHEET CAREFULLY. WRONGLY FILLED UP ANSWER SHEETS ARE LIABLE FOR REJECTION AT THE RISK OF THE CANDIDATE.**
4. **This Test Booklet contains 70 items (questions). Each item (question) comprises four responses (answers). You have to select the correct response (answer) which you want to mark (darken) on the Answer Sheet. In case, you feel that there is more than one correct response (answer), you should mark (darken) the response (answer) which you consider the best. In any case, choose ONLY ONE response (answer) for each item (question).**
5. You have to mark (darken) all your responses (answers) **ONLY** on the **separate Answer Sheet** provided by using **BALL POINT PEN (BLUE OR BLACK)**. See instructions in the Answer Sheet.
6. All items (questions) carry equal marks. All items (questions) are compulsory. Your total marks will depend only on the number of correct responses (answers) marked by you in the Answer Sheet. **There is no negative marking.**
7. **After you have completed filling in all your responses (answers) on the Answer Sheet and after conclusion of the examination, you should hand over to the Invigilator the Answer Sheet issued to you. You are allowed to take with you the candidate's copy / second page of the Answer Sheet along with the Test Booklet, after completion of the examination, for your reference.**
8. Sheets for rough work are appended in the Test Booklet at the end.

DO NOT OPEN THIS TEST BOOKLET UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO

1. 'द मॉडर्न वर्नेक्यूलर लिट्रेचर ऑफ हिन्दोस्तान' के लेखक इनमें से कौन हैं ?
 - (A) गार्सा द तांसी
 - (B) नगेन्द्र
 - (C) जॉर्ज ग्रियर्सन
 - (D) मिश्र बन्धु
2. 'आदिकाल' को 'बीजवपन काल' के नाम से किसने अभिहित किया ?
 - (A) महापंडित राहुल
 - (B) महावीर प्रसाद द्विवेदी
 - (C) आचार्य शुक्ल
 - (D) डॉ० रामकुमार वर्मा
3. विद्यापति किस काल के कवि हैं ?
 - (A) भक्तिकाल
 - (B) रीतिकाल
 - (C) आदिकाल
 - (D) आधुनिक काल
4. 'भक्ति द्राविड़ी-उपजी लाये रामानन्द' यह किसकी उक्ति है ?
 - (A) आचार्य द्विवेदी
 - (B) डॉ० सत्येन्द्र
 - (C) बाबू गुलाब राय
 - (D) रामानुजाचार्य
5. रीतिकाल को अलंकृत काल किसने कहा है ?
 - (A) मिश्र बन्धु
 - (B) आचार्य शुक्ल
 - (C) आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
 - (D) डा० रामकुमार वर्मा

6. किस युग की कविता में खड़ी बोली का संस्कार हुआ ?
- (A) भारतेन्दु युग
(B) छायावादी युग
(C) प्रगतिवादी युग
(D) द्विवेदी युग
7. 'रानी केतकी की कहानी' के लेखक कौन हैं ?
- (A) किशोरीलाल गोस्वामी
(B) बंग महिला
(C) वृन्दावनलाल वर्मा
(D) इंशा अल्ला खाँ
8. इनमें से कौन-सा ऐतिहासिक नाटक है ?
- (A) जय पराजय
(B) विशाख
(C) आषाढ़ का एक दिन
(D) नील देवी
9. इनमें से कौन कृष्ण भक्ति के प्रमुख कवि हैं ?
- (A) ब्रह्म जिनदास
(B) ईश्वरदास
(C) नन्ददास
(D) अग्रदास
10. घनानन्द किस काव्यधारा के कवि हैं ?
- (A) रीतिसिद्ध
(B) रीतिमुक्त
(C) रीतिबद्ध
(D) इनमें से कोई नहीं

11. 'हम न पाप करते हैं और न पुण्य' यह कथन किसका है ?
- (A) बीजगुप्त
(B) महाप्रभु रत्नाम्बर
(C) योगी कुमारगिरी
(D) चित्रलेखा
12. चित्रलेखा उपन्यास में कुल कितने परिच्छेद हैं ?
- (A) बीस
(B) तीस
(C) बाईस
(D) पैंतीस
13. प्रेमचन्द उर्दू में किस नाम से कहानियाँ लिखते थे ?
- (A) धनपत राय
(B) प्रेमचन्द्र
(C) नवाब राय
(D) 'अमृत राय
14. किस युग की कविता में देशभक्ति और राजभक्ति एकत्र चलती रही ?
- (A) द्विवेदी युग
(B) भारतेन्दु युग
(C) छायावादी युग
(D) प्रगतिवादी युग
15. 'कर्मभूमि' का प्रकाशन कब हुआ था ?
- (A) १९३० ई० में
(B) १९३२ ई० में
(C) १९३५ ई० में
(D) १९३३ ई० में

16. गजाधर बाबू कितने वर्षों की नौकरी के बाद रिटायर होते हैं ?
- (A) तीन वर्ष
(B) बत्तीस वर्ष
(C) पैंतीस वर्ष
(D) इकतीस वर्ष
17. 'रजिया रेखाचित्र' के लेखक कौन हैं ?
- (A) रामवृक्ष बेनीपुरी
(B) महादेवी वर्मा
(C) निराला
(D) विष्णु प्रभाकर
18. 'नए वर्ष के शुभ संकल्प' के निबंधकार के जीवन में दूसरी तरह का नया वर्ष कब आरम्भ होता है ?
- (A) जुलाई में
(B) जनवरी में
(C) लेखक के जन्म दिवस पर
(D) इनमें से कोई नहीं
19. अनुवाद किस भाषा का शब्द है ?
- (A) संस्कृत
(B) पालि
(C) प्राकृत
(D) अषाढ़
20. नागमती-वियोग किस मास से प्रारम्भ होता है ?
- (A) श्रावण
(B) वैशाख
(C) फागुन
(D) आषाढ़

21. नाखून किसका प्रतीक है ?
- (A) मानवत्व का
(B) पशुत्व का
(C) वीरत्व का
(D) देवत्व का
22. यशोधरा को किस बात का बड़ा दुःख है ?
- (A) गौतम का रात को चल देना
(B) गौतम का सिद्धि के लिए जाना
(C) गौतम का कुछ न कहकर जाना
(D) गौतम का राहुल को छोड़ जाना
23. प्रसाद के आँसू पहले किस रूप में थे ?
- (A) घनीभूत पीड़ा के रूप में
(B) निर्मल जल के रूप में
(C) आकाशगंगा के रूप में
(D) दुर्दिन के रूप में
24. प्रथम रश्मि कविता में रंगिणि कौन है ?
- (A) तोता
(B) कोकिल
(C) मैना
(D) मोर
25. भाषा क्या है ?
- (A) शब्द समूह का साधन
(B) वाक्य समूह का साधन
(C) भाव और विचारों के आदान-प्रदान का साधन
(D) भाव समूह का साधन

26. राजभाषा किसे कहते हैं ?
- (A) रोजमर्रा की भाषा
(B) बोलचाल की भाषा
(C) राजकाज की भाषा
(D) झगड़ा करने की भाषा
27. खड़ी बोली को किसने प्रोत्साहित किया ?
- (A) घनानंद ने
(B) रामचन्द्र शुक्ल ने
(C) फोर्ट विलियम कॉलेज ने
(D) किसी ने नहीं
28. 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक का प्रकाशन वर्ष कौन-सा है ?
- (A) १९४७
(B) १९५८
(C) १९६२
(D) १९७५
29. शब्द-शक्ति का तीसरा भेद कौन-सा है ?
- (A) रंजना
(B) लक्षणा
(C) व्यंजना
(D) उपासना
30. किस अलंकार में प्रस्तुत और अप्रस्तुत का एकत्व प्रतिपादित होता है ?
- (A) उपमा
(B) रूपक
(C) उत्प्रेक्षा
(D) श्लेष

31. 'दोहा' छंद में कितनी मात्राएँ होती हैं ?
- (A) १३/११
(B) १२/७
(C) ११/११
(D) १३/१०
32. जिसके आधार से स्थायी भाव का उद्रेक होता है उसे क्या कहते हैं ?
- (A) विभावना
(B) आलंबन
(C) साधारणीकरण
(D) मानवीकरण
33. दिनकर ने विज्ञान को क्या कहा है ?
- (A) स्मृतिपार
(B) पुष्पहार
(C) अभिशाप
(D) तलवार
34. गीत फ़रोश कौन है ?
- (A) स्वयं कवि
(B) कोई गीत बेचनेवाला
(C) गीत
(D) मनुष्य
35. किस कार्य के पहले पथ की पहचान करनी चाहिए ?
- (A) खाने से पहले
(B) चलने से पहले
(C) खेलने से पहले
(D) दौड़ने से पहले

36. मोचीराम को लाल-लाल पत्ते कैसे दिखाई पड़ते हैं ?
- (A) दुपट्टे की तरह (B) सुखतल्ले की तरह
(C) प्रकृति की तरह (D) साधारण पत्तों की तरह
37. प्लेटो के काव्य का मुख्य सिद्धान्त क्या है ?
- (A) अनुकरण (B) अनुसरण
(C) अनुगमन (D) अनुवाद
38. लॉगिनुस काव्य में किस तत्व को प्राधान्य देते हैं ?
- (A) रस (B) औदात्य
(C) अलंकार (D) वक्रोक्ति
39. वर्ड्सवर्थ के अनुसार कविता क्या है ?
- (A) प्रकृति चित्रण (B) भावों का दमन
(C) भावों का परिष्कार (D) भावों का उच्छलन
40. किसने साहित्य को जीवन की आलोचना कहा है ?
- (A) अरस्तू (B) रिचर्ड्स
(C) मैथ्यू आर्नल्ड (D) वर्ड्सवर्थ
41. अज्ञेय का पूरा नाम क्या है ?
- (A) हीरानंद सच्चिदानंद वात्स्यायन
(B) वात्स्यायन हीरानंद सच्चिदानंद
(C) सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन
(D) वात्स्यायन सच्चिदानंद हीरानंद
42. दिनकर ने २६ जनवरी, १९५० ई० के उपलक्ष्य में किस कविता की रचना की थी ?
- (A) पुरुरवा (B) उर्वशी
(C) अभिनव मनुष्य (D) जनतंत्र का जन्म

43. 'बहुत दिनों के बाद' कविता किसकी है ?
- (A) धूमिल (B) धर्मवीर भारती
(C) नागार्जुन (D) रघुवीर सहाय
44. मार्क्सवाद के प्रवर्तक कौन थे ?
- (A) जॉन स्टुअर्ट मिल (B) कार्ल मार्क्स
(C) कीर्केगार्ड (D) फ्रायड
45. कार्मर्स ने समाज को कितने वर्गों में विभक्त किया है ?
- (A) दो (B) चार
(C) तीन (D) सात
46. "मनुष्य स्वतन्त्र रूप में जन्म लेता है पर सभी जगह जंजीरों में जकड़ा पाया जाता है" — यह कथन किसका है ?
- (A) जी० टी० शिपले (B) रूसो
(C) प्लेटो (D) अरस्तू
47. अंग्रेजी काव्य में स्वच्छन्दतावाद का उन्नायक किसे माना जाता है ?
- (A) कीट्स (B) कॉलरिज
(C) वर्ड्सवर्थ (D) बायरन
48. मिथक में इनमें से किसका विशेष महत्व होता है ?
- (A) बिम्ब
(B) प्रतीक
(C) शैली
(D) दन्तकथा
49. इनमें से किस पत्रिका से छायावाद को समर्थन मिला ?
- (A) सुधा (B) माधुरी
(C) नया ज्ञानोदय (D) हंस

50. सरस्वती पत्रिका के संपादक कौन हैं ?
- (A) माधव राव सप्रे (B) प्रसाद
(C) निराला (D) महावीर प्रसाद द्विवेदी
51. इनमें से किसका फ्रांस की राज्यक्रान्ति के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध है ?
- (A) अभिव्यंजनावाद (B) मार्क्सवाद
(C) अस्तित्ववाद (D) स्वच्छन्दतावाद
52. इनमें से किस पर मार्क्सवाद का प्रभाव परिलक्षित होता है ?
- (A) छायावाद (B) प्रयोगवाद
(C) प्रगतिवाद (D) हालावाद
53. द्वन्द्वात्मक भौतिकवाद इनमें से किससे जुड़ा है ?
- (A) अस्तित्ववाद (B) मार्क्सवाद
(C) उत्तर आधुनिकतावाद (D) स्वच्छन्दतावाद
54. 'सेमल की गरमीली हल्की रूई समान, जाड़ों की धूप खिली आसमान में।' ये पंक्तियाँ किसका उदाहरण प्रस्तुत करती हैं ?
- (A) उपमा (B) बिम्ब
(C) उत्प्रेक्षा (D) मिथक
55. इनमें से कौन-सा दुःख का प्रतीक है ?
- (A) जहर
(B) कांटा
(C) आग
(D) इनमें से कोई नहीं
56. 'कामायनी' इनमें से किस पर आधृत रचना है ?
- (A) मिथक (B) आद्यरूप
(C) बिम्ब (D) फंटासी

57. 'गोरख जगायो जोग, भक्ति भगायो भोग' यह कथन किसका है ?
- (A) तुलसीदास
(B) कबीरदास
(C) रामानन्द
(D) शंकराचार्य
58. इनमें से कौन अस्तित्ववादी विचारक हैं ?
- (A) युंग
(B) एडलर
(C) फ्रायड
(D) ज्यां पाल सार्त्र
59. इनमें से अनुवाद प्रक्रिया का पहला चरण कौन-सा है ?
- (A) अभिव्यक्ति
(B) पुनरीक्षण
(C) पुनर्गठन
(D) पाठविश्लेषण
60. किस वर्ष 'सरस्वती' पत्रिका का प्रकाशन आरंभ हुआ ?
- (A) १९०० ई०
(B) १९०१ ई०
(C) १९०२ ई०
(D) १९०३ ई०
61. इनमें से कौन माधुरी, जागरण, हंस, मर्यादा आदि पत्रिकाओं के संपादक रहे ?
- (A) भारतेन्दु
(B) द्विवेदी
(C) प्रेमचंद
(D) प्रसाद
62. अंग्रेजी शब्द 'AT LAST' का अनुवाद क्या होगा ?
- (A) अन्त में
(B) अन्तिम दर
(C) कम से कम
(D) कम नहीं
63. जल 'वाटर' का कैसा शब्द है ?
- (A) समतुल्य
(B) अनुवाद
(C) पर्यायवाची
(D) भाषान्तर

64. 'आषाढ का एक दिन' नाटक में किसने स्वयं को असफल कालिदास कहा है ?
- (A) दन्तुल (B) निक्षेप
(C) मातुल (D) विलोम
65. किस वर्ष 'हंस' पत्रिका का प्रकाशन प्रारम्भ हुआ था ?
- (A) १९२० (B) १९२५
(C) १९३० (D) १९३५
66. इनमें से कौन सी रचना तुलसीदास की नहीं ?
- (A) पार्वती मंगल (B) श्रीकृष्ण गीतावली
(C) कवितावली (D) साहित्य लहरी
67. इनमें से कौन अस्तित्ववादी विचारधारा के प्रबल समर्थक और व्याख्याता माने जाते हैं ?
- (A) नीत्शे (B) रूसो
(C) जर्ज लूकाय (D) अरस्तु
68. मलयराय चौधरी के अनुसार उत्तर आधुनिकतावाद अवधारणा का जन्म कहाँ हुआ था ?
- (A) यूरोप (B) निकारागुआ
(C) अमेरिका (D) इनमें से कोई भी नहीं
69. चित्रलेखा उपन्यास में कुमारगिरी कौन था ?
- (A) ब्रह्मचारी (B) वानप्रस्थी
(C) संन्यासी (D) योगी
70. 'भोर का तारा' एकांकी के लेखक कौन हैं ?
- (A) सुरेन्द्र वर्मा (B) रामकुमार वर्मा
(C) कणाद ऋषि भटनागर (D) जगदीशचन्द्र माथुर

